



destinatar: **@vacantadevara.eu**

subiect: **Scrisorile verii**

expediere e-mail



Editura Paralela 45



Acest auxiliar este aprobat pentru utilizarea în unitățile de învățământ preuniversitar prin OMEN nr. 3530/04.04.2018.

Lucrarea este realizată în conformitate cu Programa școlară pentru disciplina **Limba și literatura română** pentru clasa a V-a, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017.

Redactare: Mihaela Pogonici

Layout: Maria Ștefan

DTP: Gabriela Chircea

Design copertă: Mirona Pintilie

Ilustrații: dreamstime.com

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
CÎRSTEA, MIHAELA DANIELA

@vacantadevara.eu : **Scrisorile verii : caiet de antrenament pentru limba și literatura română : clasa a V-a** / Mihaela Daniela Cîrstea, Laura Raluca Surugiu. - Ed. a 5-a. - Pitești : Paralela 45, 2023

ISBN 978-973-47-3833-5

I. Surugiu, Laura Raluca

811.135.1

821.135.1.09

COMENZI – CARTEA PRIN POȘTĂ

EDITURA PARALELA 45

Bulevardul Republicii, Nr. 148, Clădirea C1, etaj 4, Pitești,
jud. Argeș, cod 110177

Tel.: 0248 633 130; 0753 040 444; 0721 247 918

Tel./fax: 0248 214 533; 0248 631 439; 0248 631 492

E-mail: comenzi@edituraparelela45.ro

sau accesați www.edituraparelela45.ro

Tiparul executat la tipografia *Editurii Paralela 45*

E-mail: tipografie@edituraparelela45.ro

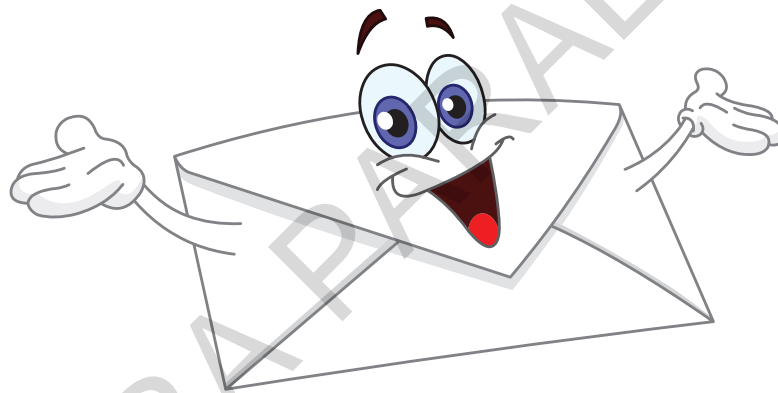
Copyright © Editura Paralela 45, 2023

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.

Mihaela Daniela Cîrstea
Laura Raluca Surugiu



@vacantadevara.eu
scrisorile verii



**Caiet de antrenament
pentru limba și literatura română
Clasa a V-a**

Ediția a V-a

Editura Paralela 45



Scrisoarea I



Din care aflăm povestea unui pinguin, Apolodor, un cântăreț, care lucra la circ și suferea din cauza depărtării de familie.



către: mirelapopescu@vacantadevara.eu
subiect: Apolodor

Bună, Mirela!

Surprizele încep în această vacanță. Am mai descoperit o carte extraordinară, a unui scriitor român – Gellu Naum. Se numește **Prima Carte cu Apolodor**. Îți trimit și ție o parte și aștept impresiile.

Ioana



1.

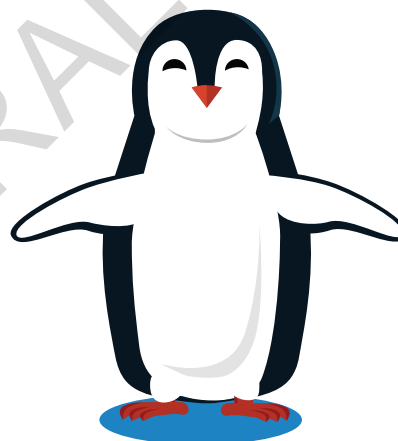
La circ, în Târgul Moșilor,
Pe gheața unui răcitor,
Trăia voios și zâmbitor
Un pinguin din Labrador.

– Cum se numea? – Apolodor.
– Și ce făcea? – Cânta la cor.
Deci, nu era nici scamator,
Nici acrobat, nici dansator;
Făcea și el ce-i mai ușor:
Cânta la cor. (Era tenor.)

Grăsuț, curat, atrăgător
În fracul lui strălucitor,
Așa era Apolodor...

2.

Dar într-o zi, Apolodor,
Spre deznădejdea tuturor,
A spus așa: – „Sunt foarte trist!
Îmi place viața de corist
Dar ce să fac? Mi-e dor, mi-e dor



De frații mei din Labrador...
O, de-aș putea un ceas măcar
Să stau cu ei pe un ghețar!..."

Apoi a plâns Apolodor...

3.

Când l-a văzut pisoiful Tiț
Plângând cu hohot și sughiț,
I-a spus: – „Prietene, aș da
Mustața și codița mea,
Aș da o litră de caimac,





Aș da orice, să te împac.
Zău, nu mai plânge! Te implor..."
Dar el plângea: – „Mi-e dor, mi-e dor
De frații mei din Labrador!..."

4.

Și-au încercat să-l mai împace
Ariciul, dăruindu-i ace,
Și ursul, cu un pumn de mure
Atunci culese din pădure,
Și iepurele Buză-Lată
Cu fructe dulci și cu salată
(Colegi de-ai lui Apolodor,
Maeștri – cântăreți la cor).

Cămila Suzi, cea mai tristă,
Ofta cu fața în batistă,
Ea îi fusese ca o mamă:
Îl învățase prima gamă.

Dar el plângea: – „Mi-e dor, mi-e dor
De frații mei din Labrador!..."

5.

Colegii lui Apolodor
S-au dus atunci la dirijor.

Maestrul Domilasolfa,
În haina lui de catifea,
I-a ascultat și, gânditor,
S-a așezat pe-o canapea
Oftând: – „Sărmanul meu tenor
Se poate prăpădi de dor!
Să plece, deci, spre Labrador..."

Și a plecat Apolodor...

(GELLU NAUM, *Prima carte cu Apolodor*)

către: ioanavoicu@vacantadevara.eu
subiect: Apolodor

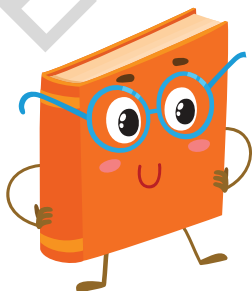
Salut, Ioana,

Mi-a plăcut mult textul, am citit toată cartea. Mi-a dat-o sora mea mai mare, care discutase cu doamna profesoară de limba română la școală o parte din text.

Te pup, Mirela



către: ioanavoicu@vacantadevara.eu, mirelapopescu@vacantadevara.eu



Dragile mele,

Poezia și muzica fac casă bună. Textul lui Gellu Naum a fost pus pe muzică. Foarte plăcut!!!
Căutați melodia pe internet!

Lecturici 😊





Scrisoarea I



Descoperim textul cu Lectorici!



Pentru fiecare rezolvare corectă vei primi câte 2 puncte. Succes!

A Lectorici a fost cam distrat și a încurcat ordinea ideilor, iar acum nu mai înțelege nimic din text. Să-l ajutăm notând în tabel numărul propozițiilor, în ordinea desfășurării evenimentelor.

- 1) Cămila Suzi e tristă.
- 2) Apolodor cântă în cor pe post de tenor.
- 3) Pisioul Tiș ar da mustața și codița pentru a-l împăca pe Apolodor.
- 4) Dirijorul acceptă ca Apolodor să plece.
- 5) Pinguinul suferă din cauza lipsei familiei.

--	--	--	--	--

Am primit _____ puncte.

B Completează enunțurile cu un termen potrivit din text:

- 1) Apolodor este din _____.
- 2) Ariciul îi oferă lui Apolodor _____.
- 3) Iepurele Buză-Lată încearcă să-l împăce pe Apolodor cu _____.
- 4) Pe dirijor îl chema _____.

Am primit _____ puncte.

C Încercuiește varianta corectă de răspuns:

- 1) Apolodor lucrează:
a. în piață; b. la circ; c. la Ateneu; d. la teatru.
- 2) Lui Apolodor îi e dor de:
a. frig; b. ceață; c. frații lui; d. colegii lui.
- 3) Ursul i-a dăruit lui Apolodor:
a. ace; b. mure; c. fructe dulci; d. salată.
- 4) Domisolfa s-a așezat:
a. pe canapea; b. pe scaun; c. pe fotoliu; d. pe jos.

Am primit _____ puncte.





Scrisoarea III →

Descoperim textul cu Lecturici!



Pentru fiecare rezolvare corectă vei primi câte 2 puncte. Succes!

A Lecturici a fost cam distrat și a încurcat ordinea ideilor, iar acum nu mai înțelege nimic din poveste. Să-l ajutăm notând în tabel numărul propozițiilor, în ordinea desfășurării evenimentelor.

- 1) Un elefant dansează singur.
- 2) Acrobații se dau peste cap în aer.
- 3) La circ animalele sunt autentice.
- 4) Copiii sunt trimiși la circ pentru a-și îmbogăți cunoștințele.
- 5) Din coafura unei doamne ies două broaște-țestoase.

--	--	--	--	--

Am primit _____ puncte.

B Completează enunțurile cu un termen potrivit din text:

- 1) Un om mănâncă săbii de _____ ori pe zi.
- 2) Cineva pescuiește aruncând undița în _____.
- 3) Maimuțele au refuzat _____ cu elefantul.
- 4) Fachirul este spaima _____.
- 5) Pisica se va împrieteni cu _____.

Am primit _____ puncte.

C Încercuiește varianta corectă de răspuns:

- 1) Un om scoate un porumbel, soarele și cerul dintr-o:
a. basma; b. batistă; c. pălărie; d. geantă.
- 2) Din sufletul unui vecin a fost pescuit(ă):
a. un pește; b. un rechin; c. o caracatiță; d. o broască.
- 3) Acrobații pot sări pentru că:
a. sunt antrenați; b. au experiență; c. sunt sportivi; d. sorb multă cafea.
- 4) Scufița Roșie este o bună:
a. dansatoare; b. profesoară; c. antrenoare; d. acrobată.

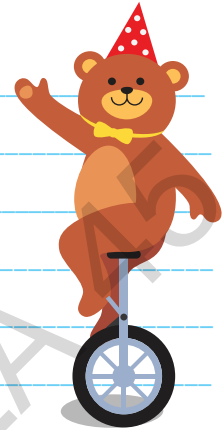
Am primit _____ puncte.





D Formulează răspunsuri potrivite pentru întrebările de mai jos:

- 1) Ce le spune ursul tuturor? _____
- 2) Cum este descris programul de la circ? _____
- 3) De ce l-au refuzat maimuțele pe elefant la dans? _____
- 4) De ce nu-l mănâncă leul pe dresor? _____



Am primit _____ puncte.

E Scrie o concluzie pe care o extragi din textul lui Marin Sorescu.

Am primit _____ puncte

Mai aproape de text!

Pentru fiecare rezolvare corectă vei primi câte 2 puncte. Succes!

A Scrie câte un sinonim pentru următoarele cuvinte din text:

a dispărea	
frumoase	
a zâmbi	
a vedea	



Am primit _____ puncte.





Scrisoarea III →

B Scrie câte un antonim pentru următoarele cuvinte din text:

departe	
repede	
aici	
au refuzat	
fericire	

Am primit _____ puncte.

C Scrie un enunț în care cuvântul *zi* din povestirea dată să fie folosit în alt context.

Am primit _____ puncte.

D Completează tabelul de mai jos cu informațiile solicitate pentru următoarele substantive din textul dat:

Substantivul	Genul	Numărul
lista		
urs		
suflet		
unchi		
iepurăș		

Am primit _____ puncte.





E Transcrie din povestire trei numerale și alcătuiește o propoziție cu unul dintre ele, la forma pe care o alegi.

Numeralele sunt: _____

Propoziția este: _____

Am primit _____ puncte.

F Precizează modul următoarelor verbe:

ați văzut _____ să urmeze _____

să știți _____ ar mânca _____

să strepezesc _____ mergeți! _____

Am primit _____ puncte.

G Precizează timpul următoarelor verbe la modul indicativ:

scoate _____ a scos _____

au refuzat _____ ar mânca _____

se strepezesc _____ n-o să mai dea _____

o să puteți _____

Am primit _____ puncte





Cuprins

Scrisoarea I – se poate citi la pagina 4

Din care aflăm povestea unui pinguin, Apolodor, un cântăreț, care lucra la circ și suferea din cauza depărtării de familie.

Scrisoarea II – se poate citi la pagina 14

Din care aflăm cum un băiețel năzdrăvan învață că o băltoacă nu este doar o băltoacă, ci înseamnă... hapciu!

Scrisoarea III – se poate citi la pagina 22

Din care aflăm că un om scoate un porumbel, soarele și tot cerul dintr-o batistă și că la circ e „ca la teatru, înțelege totul dacă ești cu ochii în patru“.

Scrisoarea IV – se poate citi la pagina 32

Din care aflăm povestea unei fabrici de ciocolată, pe care toți copiii o adoră, dar și dorința cea mare a personajului principal: Charlie.

Scrisoarea V – se poate citi la pagina 44

Din care aflăm despre o grădină în care fiecare are libertatea de a face ce vrea, dar și despre venirea primăverii.

Scrisoarea VI – se poate citi la pagina 52

Din care aflăm despre modul în care se realizau fotografiile și de importanța pe care o avea momentul realizării unei fotografii de familie.

Scrisoarea VII – se poate citi la pagina 60

Din care aflăm despre o aventură printre pirați și, cu puțin ajutor, dăm peste o comoară.

Scrisoarea VIII – se poate citi la pagina 72

Din care aflăm cum un om isteț păcălește un zmeu nătăfleț, câștigând mii de daruri pentru cei... nu mai puțin de o sută de copii ai lui!

Scrisoarea IX – se poate citi la pagina 82

Din care aflăm cum o fetiță venită din munți învinge tristețea oamenilor, dar și despre un cadou neobișnuit.

Scrisoarea X – se poate citi la pagina 92

Din care aflăm cum i-au inspirat pe poeți cele patru anotimpuri ale anului.

