







# REGATUL PERNELOR ÎNCÂLCITE



Bogdan Tiberiu Dumitrescu este regizor și producător. În 1995 a absolvit BBC School of Journalism și din 1996 și-a început cariera în televiziune, colaborând cu cele mai importante de posturi de la noi. De-a lungul timpului, a regizat unele dintre cele mai cunoscute emisiuni de divertisment și seriale din România, ca de pildă *Băieți buni*, *Vocea României*, *Dansez pentru tine*, *Adela* și multe altele, în ultimii douăzeci de ani numele său fiind o prezență constantă pe genericele producțiilor de televiziune românești. *Regatul Pernelor Încâlcite: Prințesa și Creatura Păroasă*, o poveste plină de haz, pe care a inventat-o pentru fiica lui, este prima sa încercare literară.

Adela Maria Calistru este absolventă a Universității Naționale de Artă, Facultatea de Arte Decorative și Design, secția Artă Monumentală, și a unui masterat în arte vizuale. În ultimii zece ani a ilustrat numeroase cărți pentru copii, având un stil aparte, ușor recognoscibil. Din 2019 este membră a Clubului Ilustratorilor din România.

**BOGDAN TIBERIU DUMITRESCU**

# **REGATUL PERNELOR ÎNCÂLCITE**

**PRINȚESA  
ȘI CREATURA PĂROASĂ**



**ILUSTRĂȚII DE  
ADELA MARIA CALISTRU**





A fost odată ca niciodată un regat care era atât de departe de celelalte regate, încât primea vizitatori doar atunci când niciodată se întâlnea cu odată. Era așa de departe, că nici măcar curierii cei mai sprinteni nu ajungeau cu pachetele. Până și Noptii îi era lene să ajungă în regatul acesta și întârzia mereu câteva ore, spre bucuria Zilei. Acest regat se numea Regatul Pernelor Încâlcite.

Legenda spune că, într-o zi, acum muuult timp, din cauză că Noaptea iar întârziase, două perne care fugeau pe stradă s-au ciocnit atât de tare, încât au rămas încâlcite și nimeni nu a mai putut să le despartă. Au venit cavaleri de peste mări și țări, care au încercat să descurce cele două perne, au venit cei mai iscusiți plăpumari și croitori, și nimic. Cele două perne au rămas încâlcite pe veci, iar legenda ne povestește că acela care va reuși să le descurce o să primească de la Rege





jumătate din palat, două calești trase de șase cai pitici cu șase picioare mici și mâna primei fete născute.

Acum să lăsăm legenda și să ne întoarcem în zilele noastre, în Regatul Pernelor Încâlcite. Într-o dimineață care veni foarte repede, Regina se trezi cu urme de pernă pe față, boscorodi puțin, își șterse băluțele de la gură și coborî la bucătărie. Fiindcă era prea de dimineață, niciun servitor nu era la datorie. Ba mai mult, cafeaua nu era făcută și în bucătărie mirosea a blăniță umedă de șoricei fiindcă plouase toată noaptea. Auzind că vine Regina, Bucătarul sări din pat, iar de sub pătură o luară la fugă două pisici puturoase și puricoase, un gândăcel pe nume Ilie și o servitoare grasă. Bucătarul dădu cu ușa bucătăriei de perete și bineînțeles că ușa se răzbună și îl lovi cu putere peste degetul mic de la picior. Era o luptă veche între Bucătar și ușa, luptă despre care nu mai am timp să vă povestesc acum pentru că la masă stătea Regina cu cana de cafea goală în mână. Avea privirea pierdută și visa cu ochii deschiși.

— Iartă-mă, Măria Ta, dar am stat aseară până târziu să coc la plăcinta de rubarbă fără barbă, zise Bucătarul. O să fie prima plăcintă de rubarbă fără păr din



