

NICULESCU



Dorica Lucaci



**ACȚIONEAZĂ  
ȘI GÂNDEȘTE CA  
REGINA  
ELISABETA a II-a**

legendară, tenace, curajoasă, corectă,  
originală, discretă...



Dorica Lucaci



**ACȚIONEAZĂ ȘI  
GÂNDEȘTE CA  
Regina Elisabeta a II-a**

legendară, tenace, curajoasă, corectă,  
originală, discretă...

Traducere: Răzvan Ventura



NICULESCU

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

**LUCACI, DORICA**

**Acționează și gândește ca Regina Elisabeta a II-a : legendară, tenace, curajoasă, corectă, originală, discretă...** / Dorica Lucaci ; trad.: Răzvan Ventura. - București : Editura Niculescu, 2022  
ISBN 978-606-38-0780-0

I. Ventura, Răzvan (trad.)

159,9

94

929

© Les Éditions de l'Opportun, 2022

Published by special arrangement with Les Éditions de l'Opportun in conjunction with their duly appointed agent 2 Seas Literary Agency and Co-Agent Livia Stoia Literary Agency.

Titlu original: *AGIR ET PENSER COMME LA REINE D'ANGLETERRE. Iconique, tenace, courageuse, druite, originale, discrète, mythique...*, par Dorica Lucaci

© Editura NICULESCU, 2022

Bd. Regiei 6D, 060204 – București, România

Telefon: 021 312 97 82; Fax: 021 314 88 55

E-mail: [editura@niculescu.ro](mailto:editura@niculescu.ro)

Internet: [www.niculescu.ro](http://www.niculescu.ro)

Comenzi online: [www.niculescu.ro](http://www.niculescu.ro)

Comenzi e-mail: [vanzari@niculescu.ro](mailto:vanzari@niculescu.ro)

Comenzi telefonice: 0724 505 380, 021 312 97 82

Redactor: Liliana Scarlat

Tehnoredactor: Lucian Curteanu

Adaptare copertă: Carmen Lucaci



ISBN 978-606-38-0780-0

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei cărți nu poate fi reprodusă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiere, înregistrare sau prin orice sistem de stocare și accesare a datelor, fără permisiunea Editurii NICULESCU.

Orice nerespectare a acestor prevederi conduce în mod automat la răspunderea penală față de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală.

---

Editura NICULESCU este partener și distribuitor oficial OXFORD UNIVERSITY PRESS în România.

E-mail: [oxford@niculescu.ro](mailto:oxford@niculescu.ro); Internet: [www.oxford-niculescu.ro](http://www.oxford-niculescu.ro)

## Cuprins



*Elizabethmania* .....11

### **I. MICUȚA PRINȚESĂ DEVENITĂ REGINĂ** .....15

Chiar și regina Angliei se gândește  
să facă economii! .....17

Educația unei viitoare regine,  
o sursă de inspirație pentru  
școala copiilor noștri .....23

Să trăiești în concordanță cu propriile  
convingeri, precum regina Angliei .....27

Să ne conectăm la natură,  
inspirându-ne de la regina Angliei .....31

Cum se poate acționa abil în viața publică,  
asemenea reginei Angliei .....41

A rămâne mereu demn, precum  
regina Angliei .....51

Hotărârile trebuie luate liber și trebuie acționat  
cu mult curaj, așa cum a făcut regina Angliei. . . .59

## **II. VIAȚA COTIDIANĂ A UNEI REGINE . . . . .69**

O zi tipică din viața reginei . . . . .	71
Evitarea pașilor greșiți în fashion grație reginei Angliei . . . . .	85
Prețuiți-vă propriul cămin, precum regina Angliei . . . . .	91
Până și regina Angliei mai renunță și se destinde!. . . . .	101
Să stăpânești arta conversației la fel de bine ca regina Angliei . . . . .	107

## **III. O FEMEIE FĂRĂ ATITUDINI FALSE**

### **SAU ARTIFICII . . . . .115**

Regina Angliei este și soră: să știi să rămâi la locul tău în relația cu cei apropiați . . . . .	117
Regina Angliei este și soție: să știi să ai grijă de cuplu . . . . .	121
Regina Angliei este în același timp mamă și soacră: să știi să fii receptiv la diferența față de celălalt . . . . .	133
Regina Angliei este și bunică: cum să acorzi întreaga importanță faptului de a transmite mai departe . . . . .	143

## **IV. DE LA PUTEREA APARENTĂ**

### **LA O INFLUENȚĂ REALĂ . . . . .147**

Întru secretele mașinăriei regale: să ne ferim de aparențe. . . . .	149
--	-----

Să dai dovadă de diplomație, precum regina Angliei . . . . .	153
Să știi să ascuți, la fel ca regina Angliei. . . . .	157
<b>V. REGINA ȘI LUMEA . . . . .</b>	<b>169</b>
Să ne păstrăm spiritul critic, asemenea reginei Angliei. . . . .	171
Toți mari călători, precum regina Angliei! . . . . .	183
A învăța limbi străine pentru a se deschide față de lume, asemenea reginei Angliei . . . . .	187
Să celebrăm trecutul, să onorăm prietenia: să luăm exemplu de la regina Angliei! . . . . .	191
Never complain, never explain: cum îți poți însuși deviza reginei Angliei . . . . .	199
Ridicarea punctualității la rangul de politețe, la fel ca regina Angliei . . . . .	203
Cine nu are simțul umorului nu este englez! . . . . .	209
Starurile literaturii: cum poate fi descoperit spiritul „british” prin intermediul lecturii operelor literare . . . . .	213
Bilanț: De la emoții la autocontrol . . . . .	217
<b>Bibliografie/Sitografie . . . . .</b>	<b>223</b>

## *Elizabethmania*



### ***Elisabeta a II-a, campioana lumii la regalitate***

Trebuia să fie un membru de rang secund al familiei regale, dar hazardul – sau destinul, dacă preferați – a făcut din ea cea mai legendară dintre suveranele europene – mai mult, o personalitate la nivel planetar! De șaptezeci de ani, domnește asupra Regatului Unit și a celor cincisprezece state din Commonwealth (din totalul de cincizeci și patru).

Când Lilibeth a devenit Elizabeth, a doua cu acest nume, totul a luat-o razna și, astăzi, superlativele la adresa ei se înlanțuie: cea mai celebră femeie din lume, monarhul britanic cu cea mai lungă domnie, a patra domnie ca durată din istorie\* etc. A efectuat o mie de vizite oficiale, a cunoscut sute de șefi de stat, printre care doisprezece președinți americani și zece francezi. Nu îndrăznesc să-mi închipui câte mâini a strâns sau câte discursuri a ținut.

---

\* După regele Thailandei, Rama al IX-lea, prințul Liechtensteinului, Ioan al II-lea, și regele Franței, Ludovic al XIV-lea. (*n. a.*)

## ***Nimeni nu știe ce gândește cu adevărat regina***

Toate mărturiile biografilor concordă: regina nu se des-tăinuie niciodată. Cum este ea atunci – amuzantă și sen-sibilă sau rigidă și necruțătoare? Care este adevărata sa personalitate? Și de ce este atât de populară?

Misterul care o înconjoară vine de la această regulă absolută a monarhiei: secretul. Acestea i se mai adaugă una, strâns legată de prima: regina nu trebuie să șocheze pe nimeni. Bineînțeles, sunt nenumărate reguli care trebuie respectate în familia regală, potrivit etichetei. Și Elisabeta a II-a pare să se achite admirabil de datorie.

## ***Care este secretul ei?***

Indiferent de interesul trezit de monarhie, se cunosc unele lucruri despre suverana britanică, fie chiar și dacă ne gândim la pasiunea ei pentru cai și pentru câinii corgi, la pălăriile ei originale, la excentricitățile sau la re-cordurile sale. Deschideți această carte din curiozitate, bineînțeles, dar probabil nu atât spre a vă lărgi orizontul de cunoaștere cu privire la acest personaj grandios, cât pentru a-l aborda din alt unghi. A merge o parte din drum alături de ea, a examina anii scurși cu o privire bănuitoare sau duioasă, a profita și a pune unele în-trebări pe care le considerați potrivite și, de ce nu, a lua anumite hotărâri...

Prima întrebare care-mi vine în minte se referă la ex-traordinara sa capacitate de adaptare: în aproape șap-tezeci de ani de domnie\*, regina a văzut destule și a

---

\* Între timp, regina Elisabeta a II-a a împlinit șaptezeci de ani de domnie. (*n. trad.*)



trecut prin clipe grele! Cu toate acestea, a rezistat cu hotărâre și, adesea, cu umor. „Încă sunt aici...”, repetă ea, nu fără ironie.

Să fii într-atât de cunoscută și de expusă presupune și destule inconveniente. Atunci cum procedează ca să nu cedeze niciodată? De unde își ia energia? Care este secretul ei?

Sunteți gata să vă lăsați inspirat de regina Angliei?

*A rămâne mereu demn,  
precum  
regina Angliei*



**T**oți biografiile ei sunt de acord: Elisabeta devine regină într-un copac – *treetops*, un smochin uriaș – chiar în mijlocul pădurii tropicale. Domnia ei începe pe când ea are douăzeci și șase de ani și se află în Kenya, la șase mii de kilometri de Londra. Stă împreună cu soțul ei, Philip, la Sagana Lodge, prima etapă a unei călătorii mai lungi pe teritoriile Coroanei, din care făceau parte Noua Zeelandă și Australia. În inima parcului Aberdare, într-un peisaj paradisiac, moștenitoarea tronului britanic este fermecată văzând spectacolul animalelor sălbatice: rinoceri, elefanți... Dar sosește o veste tragică: regele George al VI-lea a murit în somn la conacul Sandringham, de cancer de pleură.

Elisabeta trebuie să facă față tristeții pricinuite de dispariția tatălui său (de care era apropiată) și, totodată, să se pregătească pentru datoria care o așteaptă. Persoana privată este vulnerabilizată de suferință, dar persoana

publică trebuie să ascundă această fisură și să-și arate forța și hotărârea – ceea ce Elisabeta știe să facă. Nu numai că a fost crescută așa cum se cuvine, dar îi stă în fire. Este foarte demnă și are o remarcabilă conștiință „profesională”. Pe de altă parte, se poate bizui pe un soț iubit și iubitor. Își va domina perfect tristețea.

Această dualitate între viața intimă și viața publică este valabilă pentru oricine. Chipul pe care îl arătăm celorlalți nu se suprapune niciodată întru totul peste cel, mai autentic, pe care-l arătăm celor apropiați – și, uneori, doar nouă înșine. Nu este neapărat un lucru rău. Aceasta nu se traduce obligatoriu printr-un conflict interior de nesurmontat.

Cum trebuie reacționat într-o situație delicată? Trebuie să ne arătăm întotdeauna intransigenți atunci când suntem exasperați de propriul copil aflat în plină criză a adolescenței sau când ne aflăm în profund dezacord cu propriul patron ori cu consiliul de conducere al propriei firme? Să-i lăsăm să se exprime liber pe cei care ni se opun, chiar dacă aceasta ne poate afecta obiectivele? Trebuie să ne arătăm mai degrabă înțelegători? Să recurgem chiar la strategii în defavoarea sincerității? Altfel spus, să lăsăm măștile să cadă sau, dimpotrivă, să le punem?

Nici una, nici alta. Depinde de cine sunteți în adâncul sufletului. Căutați întotdeauna echilibrul potrivit: pentru dumneavoastră înșivă mai întâi, spre a conserva o bună calitate a vieții în armonie cu propriile principii; și pentru ceilalți, oricare ar fi aceștia, care se așteaptă să vă comportați cu demnitate, într-un mod responsabil,

potrivit funcțiilor asumate și sarcinilor care vă sunt atribuite de societate.

Elisabeta nu s-a prăbușit, nu a vărsat lacrimi în fața celor care erau împreună cu ea în Kenya. Nici fotografii care o însoțeau în timpul vizitei, nici secretarul său particular, nici chiar doamna sa de companie nu au putut observa urmele emoției sale, dar ar fi fost auzită plângând în spatele ușii închise a camerei sale.

### *ELIZABETH REGINA*

**E**lisabeta a II-a nu va purta titlul de împărăteasă, spre deosebire de tatăl ei. Imperiul britanic s-a destrămat într-adevăr între 1947 (pierderea Indiei, care se scindează în trei părți, printre care Pakistan și Ceylon) și mijlocul anilor 1960.



## CE LOC TREBUIE



**N**u numai că Elisabeta a II-a știe să rămână demnă în orice ocazie, dar se și ferește să-și exprime în public opiniile personale, neabordând decât subiecte lipsite de importanță și mereu cu o rețineră care i-a adus la disperare pe ziariști. Ce lecție trebuie învățată de aici?

Cu siguranță, importanța **discreției**. Fără a merge atât de departe ca regina – nu avem în față aceleași provocări ca ea –, **ne va fi întotdeauna folositor să facem dovadă de rețineră**. Să nu reacționăm niciodată la cald, să ne rezervăm timp de gândire, să evităm să explodăm atunci când suntem contrariați: toate țin de bunul simț!

Să spunem totuși limpede. **Nu trebuie să ne înfrânăm emoțiile**. Acestea sunt motorul vieții noastre interioare. Etimologia cuvântului *emoție* este semnificativă în acest sens: cuvântul latin *emotere* înseamnă „a se pune în mișcare”. Și este pe deplin adevărat că emoțiile sunt cele care ne fac să mergem înainte în viață!





## ACORDAT EMOȚIILOR?



Ceea ce îndeplinim zi de zi în mod... mecanic, „automatismele” cotidiene, nu are decât o valoare redusă în absolut. Momentele puternice, intense sunt cele care contează, care ne afectează și ne dezvăluie: cele în care emoțiile noastre ne sunt călăuze.

Ați observat că anumite evenimente, chiar perioade întregi din trecutul dumneavoastră, nu au lăsat decât puține urme în propria memorie, în timp ce altele rămân întotdeauna foarte vii? Ei bine, dacă le examinați mai îndeaproape, veți vedea că vă amintiți cel mai bine perioadele marcate de emoțiile puternice; acelea absolut fără relief și neutre din punct de vedere emoțional scapă, de obicei, atenției.

Și totuși, **nicio emoție nu este negativă în sine**: resimțită în momentul potrivit și în „doza” adecvată, frica ne poate scoate dintr-o încurcătură; când nu ne înspăimântă, împiedicându-ne să reflectăm, frica ne previne





cu privire la pericole... Cu toate acestea, **când intervine excesul, emoțiile devin disfuncționale și se întorc împotriva noastră.**

Atunci, pentru a reveni la comportamentul pe care și l-a impus regina Elisabeta a II-a, să spunem că înțelepciunea este importantă: a face un pas înapoi, a ne îmblânzi propriile emoții, a nu lăsa să apară decât ceea ce am hotărât să arătăm... ce program!

Viața noastră în societate, presupunând datorii multiple – pe care altădată strămoșii noștri nu trebuiau să și le asume –, ne împinge să vrem **să ne înțelegem emoțiile**. Nu mai este suficient doar să le resimțim. Din nefericire, analizându-ne prea mult sentimentele și disecându-le, **riscăm totodată să trăim emoții primite de-a gata în detrimentul celor mai autentice**: clișeele se substituie în aceste situații trăirii emoționale firești și trăim la suprafață, prea ocupați să ne recunoaștem emoțiile și să le introducem într-un tipar (gândire pozitivă, compasiune etc). În acest domeniu, la fel ca în toate celelalte, efectele de modă există și sunt nenumărate, chiar tiranice.

Cum trebuie procedat atunci pentru a nu ne pierde în această nouă „dispută”? **Putem cu adevărat să ne cunoaștem emoțiile și să deținem controlul asupra lor?** Nu sunt atât de sigură de asta și, chiar dacă putem, în ce măsură ar fi de dorit? Hai mai curând să căutăm să ne stăpânim la perfecțiune emoțiile, să începem deci prin a încerca să le îmblânzim!



## *Până și regina Angliei mai renunță și se destinde!*



**E**i da, și reginele se odihnesc. În cazul Elisabetei a II-a, aceste perioade de odihnă – douăzeci de săptămâni pe an – pică la date fixe, aceleași de la începutul domniei sale. Nicio surpriză: de la un an la altul, regina poate fi găsită la Balmoral pe timp de vară, la Sandringham iarna.

Unii dintre noi nu pot să nu se simtă sub presiune când sunt în concediu. Și, uneori, chiar cu mult înainte de a pleca în vacanță! Sejurul trebuie să fie reușit, dacă nu... Dacă nu, ce? Este foarte ispititor în zilele noastre să-ți compari vacanța cu cea a celor apropiați (familie, prieteni, colegi): aceștia din urmă par întotdeauna să fi ales corespunzător locul, activitățile, perioada... Nu se înșală niciodată! Este suficient să le privești fotografiile de pe rețelele sociale. Cât îi invidiem! Trebuie să recunoaștem: fețele lor vesele, surâsurile strălucind de bunăstare, peisajele de vis pe care le afișează ne subminează moralul! Cum putem face să publicăm fotografii



similare? Și iată cum anxietatea noastră crește spectaculos doar la simplul gând că, probabil, nu vom fi la înălțime!

Să ne uităm la regina Angliei și să luăm exemplul de la ea! Eticheta o împiedică să colecționeze destinații ca noi ceilalți: nu a fost niciodată să facă baie sau să admire apusul de soare în vreo insulă tropicală; nu s-a putut gândi vreodată să facă turul lumii pe bicicletă ori să se retragă în singurătate pe malurile lacului Baikal, nici chiar să măsoare în lung și-n lat crângul din Vandeea... Dumneavoastră ați fi multțumit de această „rutină regală”, dumneavoastră care aveți la dispoziție o paletă de opțiuni infinit mai largă pentru a vă relaxa?

Indiferent de răspuns, este bine să relativizați. Eliberați-vă de influența celorlalți, a modelor și a modelelor care vă secătuesc de energie! Adevărata dumneavoastră viață nu este pe Instagram, nici bucuriile și necazurile. La naiba cu rețelele sociale! Faceți loc adevăratelor dorințe! O vacanță reușită este cea care vă place dumneavoastră, nu celorlalți. **Nu confundați amintirile plăcute cu fotografiile idilice!**

Cum ar trebui procedat? Pregătiți-vă în ritmul și în felul propriu, punându-vă întrebările potrivite și întocmind cu onestitate lista lucrurilor pe care doriți cu adevărat să le faceți: ce aștept cu adevărat de la acest răgaz? Sunt nerăbdător să mă lansez în activități pe care nu am ocazia să le practic în mod normal? Sau pur și simplu resimt nevoia de a mă odihni și de a profita de tovarășia familiei mele? Consultați-vă apropiații pentru

a face alegeri corecte, dar acceptați și să nu controlați totul. Și veți vedea ce clipe minunate veți petrece.



## REGULILE DE RESPECTAT IMPERATIV



**O**h, nu le voi trece în revistă pe toate, iată doar o selecție pentru a vă face o idee...

- ❖ Reverența nu mai este obligatorie, dar rămâne la loc de cinste. Se limitează, în ceea ce-i privește pe bărbați, la o înclinare a capului; femeile se apleacă înainte, făcând o genuflexiune.
- ❖ Dacă regina se ridică, întreaga asistență procedează la fel. Chiar și șefii de stat trebuie să respecte această regulă.
- ❖ La masă, invitații reginei nu se mai ating de farfurie după ce aceasta a terminat de mâncat.
- ❖ Regina vorbește la perfecție franceza. Dar aveți tot interesul de a vă perfecționa engleza, deoarece, dacă aveți șansa de a o întâlni, nu va trebui să vă bizuiți prea mult pe franceză: ea este cea care va alege limba în care va avea loc conversația.





## ÎN PREZENȚA REGINEI ANGLIEI



- Majestatea Sa nu poate fi atinsă (doar dându-i mâna, dacă o întinde\*) și nici ceilalți membri ai familiei regale. Uneori totuși această regulă a fost încălcată.
- Nimeni nu se poate întoarce cu spatele la Majestatea Sa. Ei da, după conversație, regina este aceea care pleacă prima.

---

\* Regina poartă din ce în ce mai des mănuși și, de când a început criza sanitară, i se întâmplă în anumite ocazii să renunțe să mai dea mâna cu ceilalți. (*n. a.*)

