



# MAREA AVENTURĂ A MICII ALBINE MITSU



Timișoreanul Mircea Dragu, de profesie psiholog, este un om implicat în viața cetății, atât în plan civic, cât și cultural. În perioada facultății a fost de două ori director al festivalului studentesc StudentFest și a continuat să activeze, la început ca voluntar, apoi ca manager de proiect, ca expert extern sau ca psihoterapeut, în diverse organizații din zona civică sau din cea de sănătate (Salvați Copiii, Icar, Centrul Euroregional pentru Democrație etc.), activitatea sa fiind recompensată cu premii naționale și internaționale, între care la Gala Premiilor Societății Civile și la Regional NGO Fair. În paralel cu activitatea profesională, coordonează activitatea unei școli de arte marțiale de origine japoneză și a inițiat și coordonat diverse activități de educație complementară, inclusiv de cultură și spiritualitate orientală (în principal japoneză). Pasionat de fotografie, a avut expoziții în România și în Serbia. *Marea aventură a micii albine Mitsu: Sau cum a ajuns în Europa arma secretă a albinei japoneze, Nihon Mitsubachi* este prima sa carte.

Bajkó Attila s-a născut la Miercurea Ciuc și a studiat artele la Timișoara și la Budapesta. Cunoscut publicului mai cu seamă pentru spectaculoasele sale decoruri pentru teatru și pentru picturile pe lemn meticolos elaborate și de o incredibilă bogăție a detaliilor, Bajkó Attila a debutat cu succes în ilustrația de carte în volumul *Királylányok, Tündérek, Boszorkányok*, de Pápes Éva (2013), urmat de *The Princess and The Pigeon*, de John Lane (2015), *Giusina, cămila de București*, de Andreea Micu (2019) și *Ragyog a mindenség: Erdélyi gyermekvers-antológia* (2021).





MIRCEA DRAGU

MAREA AVENTURĂ  
A MICII  
ALBINE MITSU

SAU CUM A AJUNS ÎN EUROPA  
ARMA SECRETĂ A ALBINEI JAPONEZE,  
NIHON MITSUBACHI

ILUSTRAȚII DE BAJKÓ ATTILA



La prețul de vânzare se adaugă 2%,  
reprezentând valoarea timbrului literar.

Redactor: Iustina Croitoru  
Tehnoredactare și copertă: Andreea Dobreci  
Corector: Cristina Jelescu

Tipărit la Monitorul Oficial R.A.

© HUMANITAS, 2022

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Dragu, Mircea

Marea aventură a micii albine Mitsu: Sau cum a ajuns în Europa  
arma secretă a albinei japoneze, Nihon Mitsubachi / Mircea Dragu;

il. de Bajkó Attila – București: Humanitas, 2022

ISBN 978-973-50-7345-9

I. Bajkó, Attila (il.)

821.135.1

EDITURA HUMANITAS

Piața Presei Libere 1, 013701 București, România

tel. 021.408.83.50, fax 021.408.83.51

[www.humanitas.ro](http://www.humanitas.ro)

Comenzi online: [www.libhumanitas.ro](http://www.libhumanitas.ro)

Comenzi prin email: [vanzari@libhumanitas.ro](mailto:vanzari@libhumanitas.ro)

Comenzi telefonice: 0723.684.194



În lumea largă, știm prea bine,  
Sunt multe basme cu albine.  
Acesta însă, dragii mei,  
Are un altfel de temeii.  
Povestea pleacă, evident,  
De pe bătrânul continent,  
Având în centru un erou  
Cât o peniță de stilou,  
Are și tâlc, și (ce idee!!)  
E chiar o mică odisee.

Pe o câmpie parfumată,  
Lângă livada afumată  
Unde bipezii cei ciudați  
Fac focuri și prăjesc cârnați,  
Era un loc foarte special -  
un megalopolis, solar -,  
Acolo stau *Apis cerana*.  
Acestea, dacă găsesc hrana,  
Un luminiș plin de narcise  
Sau tei cu florile deschise,  
Se-ntorc și-apoi, grăbite foarte,  
Încing un dans pentru surate  
Ca orice „apis“ să-nțeleagă  
Care e calea ce le leagă  
Pân' la cea sursă de polen,  
Care e bun și pentru ten!





Insecta mică și gregară  
Ce face ceara gălbioară  
Posedă aripi și picioare  
Și ac ce-nțeapă foarte tare  
Pe cel hălos, făr' de rușine,  
Pe cel ce crede și susține  
Că mierea ce am pomenit  
E dreptul cui nu a trudit.  
Albina noastră, dragi copii,  
Avea surate mii și mii.  
Ele aveau regină-mamă  
Și pupe ce, de bună seamă,  
Învățau coduri de alarmă  
La hoți diverși sau prădătoare.  
Când îi vedeau din depărtare





Ce „poftă bună“ le urau cu ace mii!  
Vă dați voi seama, dragi copii?  
Dar într-o zi, mai către seară,  
Veni o veste cam amară.  
Spuneau surate din alt stup  
Că o insectă ca un lup,  
Urâtă, mare, fioroasă  
Și, evident, nesățioasă  
Descins-a joi din Orient  
Fără maniere sau accent.  
O grozăvie de insectă,  
Dar una, vai, ce nu-i selectă.  
Îi spune „viespea mandarină“ –  
asta în limba cea latină –  
Sau, altfel spus, *Bachi Suzume*.  
Ce vrea să spună acest nume?  
Că astă „vrabie“ mîncătoare  
De găze galben-lucrătoare  
E la mărime, țin-te bine!,  
Cât viespea cea din mandarine.



